


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		



УТВЕРЖДЕНО
решением Ученого совета
факультета культуры и искусства
от «20» мая 2022 г., протокол №12/243

Председатель  /Н.С. Сафронов/
(подпись)

Зав.кафедрой дизайна и
искусства интерьера факультета
культуры и искусства
Е.Л.Силантьева (по доверенности
№ 2644/08 от 13.09.2021г.)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина	Спецскульптура
Факультет	культуры и искусства
Кафедра	дизайна и искусства интерьера
Курс	3

Направление (специальность) 54.03.01 Дизайн
код направления (специальности), полное наименование

Направленность (профиль/специализация) Дизайн костюма
полное наименование

Форма обучения очно-заочная
очная, заочная, очно-заочная (указать только те, которые реализуются)

Дата введения в учебный процесс УлГУ: « 01 » _ сентября _ 2021г.

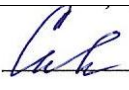
Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № 9 от 26.04.2023 г.


Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № _____ от _____ 20____ г.

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № _____ от _____ 20____ г.

Сведения о разработчиках:

ФИО	Кафедра	Должность, ученая степень, звание
Клюев О.А.	кафедра дизайна и искусства интерьера	доцент, член Союза художников РФ

СОГЛАСОВАНО
Заведующий кафедрой дизайна и искусства интерьера
 /Е.Л. Силантьева/ Подпись <i>расшифровка подписи</i>
«19» мая 2022 г.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:

Цели освоения дисциплины: освоение дисциплины «Спецскульптура» направлено на развитие у студентов композиционного мышления, способности создавать объемно-пространственные композиции как с натуры, так и по воображению, свободно интерпретировать и стилизовать пластические формы в соответствии с творческим замыслом, развитие объемно-пространственного воображения и фантазии; приобретение практических навыков лепки объемных форм, навыков скульптора в соответствии с общими целями ОПОП бакалавриата «Дизайн». Дисциплина «Спецскульптура» направлена на закрепление и углубление теоретической подготовки студента, приобретение им практических навыков и компетенций, а также опыта самостоятельной профессиональной деятельности.

Задачи освоения дисциплины:

- 1) приобретение студентами знаний о способах и методах свободной интерпретации объемно-пространственных форм согласно творческому замыслу;
- 2) развитие у студентов образного мышления;
- 3) закрепление у студентов знаний, умений и навыков в области скульптуры, с учётом специфики выразительных средств пластического осмысления формы;
- 5) применение полученных знаний, умений и навыков в профессиональной деятельности.


2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП:

«Спецскульптура» - дисциплина по выбору вариативной части учебного плана (Б1.В.1.ДВ.02.02).

Дисциплина «Спецскульптура» изучается со следующими дисциплинами: «Компьютерное обеспечение проектирования в дизайне костюма», «Макетирование в дизайне одежды».

Дисциплина «Спецскульптура» предшествует изучению дисциплин и дальнейшему формированию соответствующих компетенций: «Основы производственного мастерства», «Выполнение проекта в материале», «Конструирование в дизайне костюма», «Художественное проектирование», «Технология изготовления костюма», «Архитектоника костюма», «Рекламно-информационное обеспечение проектирования».


Предшествует прохождению «Преддипломной практики», «Проектно-технологической практики», а так же подготовке к сдаче и сдаче государственного экзамена, подготовке к процедуре защиты и защите выпускной квалификационной работы.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:


Код и наименование реализуемой компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
<p>ПК-2 Конструирование безопасных, удобных, функциональных, практичных и эстетичных моделей/коллекций одежды и аксессуаров</p>	<p>ИД-1пк2 - Знать базовые основы конструкции и способов трансформации; прогрессивные методы, инструментарий и технологии конструирования и анализа конструкций при создании новых моделей/коллекций одежды - Знать принципы и методы конфекционирования материалов с учетом особенностей проектирования, изготовления и условий эксплуатации моделей/коллекций одежды и аксессуаров</p> <p>ИД-2пк2 - Уметь разрабатывать конструкции моделей/коллекций одежды и аксессуаров по эскизам как базовых моделей, так и моделей, выполненных по авторскому проекту и индивидуальным меркам - Уметь выбирать оптимальные конструктивные и композиционные решения для создания безопасной, удобной, функциональной, практичной и эстетичной одежды - Уметь создавать, проектировать и манипулировать шаблонами конструирования одежды; соединять в целостной структуре и гармоничной форме все необходимые свойства и требования, предъявляемые к проектируемой модели/коллекции одежды</p> <p>ИД-3пк2 - Владеть навыками разработки</p>

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

	<p>конструкции модели одежды, построения внешних и внутренних деталей моделей одежды</p> <p>- Владеть навыками подбора соответствующей базовой основы изделия, уточнения или изменения основы и переноса на нее модельных особенностей;</p> <p>проверки правильности разработанной конструкции; анализа конструкции изделия на технологичность</p> <p>- Владеть разнообразными изобразительными и техническими приемами и средствами, графическими компьютерными программами и автоматизированными программами проектирования</p>
<p>ПК-3 Изготовление и апробация экспериментальных моделей (опытных образцов) одежды и аксессуаров</p>	<p>ИД-1пк3 - Знать правила подготовки и проведения примерки и устранения дефектов моделей/коллекций одежды и аксессуаров</p> <p>- Знать технологии кроя деталей, пошива, формования, соединения деталей, обработки и отделки одежды из различных материалов; критерии оценки опытных образцов одежды</p> <p>ИД-2пк3 - Уметь разрабатывать опытный образец модели; осуществлять экономную раскладку деталей модели на материалах</p> <p>- Уметь находить и устранять конструктивные и технологические дефекты</p> <p>ИД-3пк3 Владеть навыками создания образцов моделей/коллекций детской одежды, обуви и аксессуаров для показов, просмотров, обзоров и презентаций из фактических материалов</p>

4. ОБЩАЯ ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Объем дисциплины в зачетных единицах (всего) 5

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

4.2. Объем дисциплины по видам учебной работы (в часах)

Вид учебной работы	Количество часов (форма обучения очно-заочная)	
	Всего по плану	В т.ч. по семестрам
		5 семестр
1	2	3
Контактная работа обучающихся с преподавателем в соответствии с УП	18	18
Аудиторные занятия:	18	18
• Лекции	Не предусмотрено УП	Не предусмотрено УП
• Семинары и практические занятия	18	18
• лабораторные работы, практикумы	Не предусмотрено УП	Не предусмотрено УП
Самостоятельная работа	126	126
Форма текущего контроля знаний и контроля самостоятельной работы: тестирование, контр. работа, коллоквиум, реферат и др. (не менее 2 видов)	Контрольные задания	контрольное задание
Курсовая работа	Не предусмотрено УП	Не предусмотрено УП
Виды промежуточной аттестации (экзамен, зачет)	Экзамен (36)	Экзамен (36)
Всего часов по дисциплине	144 (180 с экзаменом)	144 (180 с экзаменом)


«Спецскульптура» проводится путем проведения практических занятий в течение всего срока обучения. В подготовке бакалавров соблюдается принцип обучения во взаимодействии с дисциплинами базовой и вариативной части блока дисциплин. Метод обучения основан на выполнении студентами практических заданий с нарастающим уровнем сложности по содержанию и по форме.

В рамках учебного курса «Спецскульптура» предусмотрены встречи с представителями ВТОО «Союз художников России», «Союз дизайнеров России», мастер-классы экспертов и специалистов в области изобразительного искусства и дизайна.

4.3. Содержание дисциплины (модуля.) Распределение часов по темам и видам учебной работы:

Форма обучения очно-заочная

Название разделов и тем	Всего	Виды учебных занятий				Форма текущего контроля
		Аудиторные занятия			в т.ч. занятия	
		лекции	практич	Лаборато		
					Самосто ятельна	

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

			еские занятия, семинар ы	рные работы, практику мы	я в интера ктивно й форме	я работа	знаний
1	2	3	4	5	6		
5 семестр							
Тема 1. Стилизация натюрморта в рельефе	28	-	3	-	-	25	контрольное задание, устный опрос, промежуточн ый просмотр
Тема 2. Стилизация гипсовой головы	28	-	3	-	-	25	устный опрос, промежуточн ый просмотр
Тема 3. Декоративный рельеф с гипсовой головы	29	-	4	-	-	25	контрольное задание, устный опрос, промежуточн ый просмотр
Тема 4. Стилизация фигуры человека на основе этюда с живой модели	29	-	4	-	-	25	устный опрос, промежуточн ый просмотр
Тема 5. Декоративный рельеф фигуры человека на основе этюда с живой модели в рельефе	30	-	4	-	-	26	устный опрос, промежуточн ый просмотр
Всего	144	-	18	-	-	126	

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИЛИНЫ

Тема 1. Стилизация натюрморта в рельефе

Общее решение и принцип стилизации, пластические связи, сопряжение объёмов, выразить композиционный замысел, найти ритмический строй рельефа.


Тема 2. Стилизация гипсовой головы

Принцип стилизации в скульптуре. Характерные особенности головы, образность, Пластические и ритмические связи.

Тема 3. Декоративный рельеф с гипсовой головы

Общее решение и принцип декоративного прочтения модели, поиск пластических связей, единства, сопряжения пластических объёмов.

Тема 4. Стилизация фигуры человека на основе этюда с живой модели

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

Общее композиционное и пространственное решение. Способ стилизации. Пластические связи. Сопряжение объёмов. Трансформация форм.

Тема 5. Декоративный рельеф фигуры человека на основе этюда с живой модели в рельефе

Принцип декоративной стилизации. Художественный образ. Композиционный замысел. Характерные особенности натуры. Пластические и ритмические связи. Объединение композиции в единое целое.

6. ТЕМЫ ПРАКТИЧЕСКИХ И СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ

Тема 1. Стилизация натюрморта в рельефе

ЗАНЯТИЯ 1-4 (форма проведения – практическое занятие)

Вопросы к теме(для обсуждения на занятии и для самостоятельного изучения).

1. Что такое стилизация
2. Основы формообразования в скульптуре и в объемно-пространственных конструкциях.
3. Формообразование с помощью фактуры, с помощью перфорации.
4. Мелкая пластика в скульптуре.
5. Способы моделирования форм из скульптурного пластилина.

Состав задания:

Цель задания - развитие композиционного и объемно-пространственного мышления при работе над стилизацией натюрморта средствами скульптуры. Задача найти общее решение и принцип стилизации, пластические связи, сопряжение объёмов, выразить композиционный замысел, найти ритмический строй рельефа.

Размер работы – в натуральную величину. Рекомендуемый материал – глина, пластилин.

Тема 2. Стилизация гипсовой головы

ЗАНЯТИЯ 5-8 (форма проведения – практическое занятие)

Вопросы к теме(для обсуждения на занятии и для самостоятельного изучения).

1. Фактура, светотень, линия.
2. Способы передачи объема.
3. Стилизация формы, трансформация.
4. Принципы формирования объемной формы.
5. Технологические процессы получения скульптурных произведений (лепка, высекание, вырезание)
6. Модуль и его соотношение с формообразованием в скульптуре.

Состав задания:


Цель задания: развитие композиционного и объемно-пространственного мышления при работе над стилизацией гипсовой головы. Возникает задача найти общее и принцип стилизации, передать характерные особенности головы, создать интересный образ, раскрыть композиционный замысел, проследить пластические и ритмические связи. При завершении этюда надо обратить внимание на единство формы, ее цельность.

Размер работы – в натуральную величину. Рекомендуемый материал – глина, пластилин.

Тема 3. Декоративный рельеф с гипсовой головы

ЗАНЯТИЯ 1-3 (форма проведения – практическое занятие)

Вопросы к теме(для обсуждения на занятии и для самостоятельного изучения).

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

1. Формообразование в плоско-рельефных композициях.
2. Формообразование и создание художественного образа.
3. Выразительные средства скульптуры.
4. Методы создания объемно-пространственных композиций.

Состав задания:

Целью этой работы является развитие фантазии, воображения, композиционного и объемно-пространственного мышления при работе над декоративным рельефом гипсовой головы. Главная задача, возникающая в процессе работы - придумать общее решение и принцип декоративного прочтения модели, поиск пластических связей, единства, сопряжения пластических объемов, выразить композиционный замысел, найти ритмический строй рельефа.

Размер работы – в натуральную величину гипсового оригинала. Рекомендуемый материал – глина, пластилин.

Тема 4. Стилизация фигуры человека на основе этюда с живой модели

ЗАНЯТИЯ 4-6 (форма проведения – практическое занятие)

Вопросы к теме(для обсуждения на занятии и для самостоятельного изучения).

1. Материалы, используемые для занятий скульптурой и пластическим моделированием.
2. Технология работы с различными скульптурными материалами
3. Технологические процессы получения скульптурных произведений (литье, ковка, чеканка).

Состав задания:

Цель задания - развитие композиционного и объемно-пространственного мышления при работе над стилизацией натюрморта. Задача найти общее композиционное и пространственное решение, придумать способ стилизации, найти пластические связи, сопряжение объемов, выразить композиционный замысел, проследить трансформацию форм.

Размер работы произвольный. Рекомендуемый материал – глина, пластилин.

Тема 5. Декоративный рельеф фигуры человека на основе этюда с живой модели в рельефе

ЗАНЯТИЯ 7-9 (форма проведения – практическое занятие)


Вопросы к теме(для обсуждения на занятии и для самостоятельного изучения)

1. Понятие объема и способы его передачи в разных видах скульптуры.
2. Понятие формы.
3. Художественная форма и содержание в объемно-пространственных конструкциях.
4. Художественный образ в скульптуре.

Состав задания:

Цель следующего задания - развитие декоративных качеств в пластике рельефа фигуры. Вначале выполняется этюд с натуры, а затем работа ведется по этому этюду. Необходимо решить задачу по нахождению решения и принципа декоративной стилизации, создать интересный художественный образ, раскрыть композиционный замысел, передать характерные особенности натуры, найти пластические и ритмические связи, то общее, что объединяет композицию в единое целое, проработать детали. При завершении этой работы надо обратить внимание на сохранение иллюзии пространства, цельность и завершенность.

Рекомендуемый материал – глина, пластилин.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

7. ЛАБОРАТОРНЫЕ РАБОТЫ, ПРАКТИКУМЫ

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом

8. ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ, КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ, РЕФЕРАТОВ

Курсовая работа представляет собой самостоятельное выполнение практической работы творческого характера. За период обучения в соответствии с учебным планом студенты направления 54.03.01 «Дизайн» выполняют курсовые работы по дисциплине «Спецскульптура» в 4 семестре. Завершенная курсовая работа представляется к защите на кафедральном просмотре и оценивается коллегиально членами кафедры.

Защита курсовых работ проходит в форме экспозиции (выставки). Выполненный объем курсовой работы, рассматривается в качестве итоговых результатов. Критерии оценки курсовой работы – в ФОС.

Тема курсовых работ

Стилизация натюрморта в рельефе

Студент самостоятельно формирует натурную постановку исходя из темы курсовых работ.

Цель и задачи курсовой работы:

Овладение студентами методами формообразования в скульптуре. Применение методов объемно-пространственной стилизации и законов композиции при выполнении курсовых работ с учетом применения различных материалов. Развитие художественного мастерства выразительными средствами скульптуры при реализации художественного замысла.

Состав курсовой работы


1. Скульптурный этюд натюрморта с натуры. Высота – 25-30 см. Рекомендуемый материал – глина, пластилин.

2. Собственная творческая работа по теме курсовой работы. Высота – 25-30 см. Рекомендуемый материал – глина, пластилин.

Контрольные работы и рефераты не предусмотрены УП.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЭКЗАМЕНУ (ЗАЧЕТУ)

Формой экзамена по дисциплине «Спецскульптура» является просмотр учебно-творческих работ на семестровых выставках. Экзаменационный просмотр осуществляется преподавателями кафедры. Практические задания, выполняемые в течение семестра, рассматриваются в качестве итоговых результатов, засчитываются, как общий результат (экзаменационная оценка) и выставляются в ведомость одним из преподавателей, ведущим дисциплину. Форма проведения – экспозиция (выставка), в рамках которой студент представляет все оформленные работы, выполненные им в различных материалах и техниках за учебный семестр. Коллектив преподавателей кафедры обсуждают выставленные работы, оценивают, выносят необходимые рекомендации по совершенствованию учебного процесса. Оформление и подача работ, участие в обсуждениях – эффективный инструмент подготовки студентов к практической профессиональной деятельности.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

Цель просмотра: эффективный обмен методическим и творческим опытом между студентами и преподавателями.

Задачи: оценка представленных учебно-творческих работ;

обсуждение качества выполнения заданий и их соответствие программным установкам и требованиям на каждом этапе обучения;

отбор работ для комплектования методического фонда кафедры и участия в предстоящих выставках, конкурсах;

подготовка рекомендаций о корректировке учебного процесса на основе анализа представленных работ, включая методические рекомендации.

Организация и проведение просмотра осуществляется выпускающей кафедрой. Форма проведения требует времени на оформление и развеску работ, которые рекомендуется проводить вечером накануне просмотра. При необходимости конкретные места развески работ согласуются с кураторами групп, а оформление работ – с преподавателями, ведущими в группах соответствующие дисциплины. Работы студентов не оформленные, не представленные в срок или представленные не в полном объеме – не могут получить положительную оценку. По окончании просмотра до сведения студентов доводятся его результаты, фиксируемые одновременно в экзаменационной или зачетной ведомостях.

Перечень заданий к экзаменационному просмотру:

Тема 1. Стилизация натюрморта в рельефе.

Тема 2. Стилизация гипсовой головы.

Тема 3. Декоративный рельеф с гипсовой головы.


Тема 4. Стилизация фигуры человека на основе этюда с живой модели.

Тема 5. Декоративный рельеф фигуры человека на основе этюда с живой модели в рельефе.

10. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩИХСЯ

Форма обучения очно-заочная

Название разделов и тем	Вид самостоятельной работы (<i>проработка учебного материала, решение задач, реферат, доклад, контрольная работа, подготовка к сдаче зачета, экзамена и др.</i>)	Объем в часах	Форма контроля (<i>проверка решения задач, реферата и др.</i>)
Тема 1. Стилизация натюрморта в рельефе	<ul style="list-style-type: none"> • Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • Выполнение практического задания в материале; 	25	проверка контрольного задания, устный опрос, проведение

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		


	<ul style="list-style-type: none"> • Подготовка к просмотру, оформление работ 		промежуточного просмотра
Тема 2. Стилизация гипсовой головы	<ul style="list-style-type: none"> • Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • Выполнение практического задания в материале; • Подготовка к просмотру, оформление работ 	25	устный опрос, проведение промежуточного просмотра
Тема 3. Декоративный рельеф с гипсовой головы	<ul style="list-style-type: none"> • Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • Выполнение практического задания в материале; • Подготовка к просмотру, оформление работ 	25	проверка контрольного задания, устный опрос, проведение промежуточного просмотра
Тема 4. Стилизация фигуры человека на основе этюда с живой модели	<ul style="list-style-type: none"> • Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • Выполнение практического задания в материале; • Подготовка к просмотру, оформление работ 	25	устный опрос, проведение промежуточного просмотра
Тема 5. Декоративный рельеф фигуры человека на основе этюда с живой модели в рельефе	<ul style="list-style-type: none"> • Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • Выполнение практического задания в материале; • Подготовка к просмотру, оформление работ 	26	устный опрос, проведение промежуточного просмотра

По темам «Стилизация натюрморта в рельефе» и «Декоративный рельеф с гипсовой головы» выполняется скульптурный этюд в объеме на соответствующую тему, который являются контрольным заданием.

Цель контрольного задания: развитие объемно-пространственного мышления, контроль за выполнением поставленных задач (текущая аттестация).

Задачи: найти общее композиционное решение и принцип стилизации, передать характерные особенности головы, создать интересный художественный образ, раскрыть композиционный замысел, проследить пластические и ритмические связи.

Содержание: изучение пластики головы человека и пластических составляющих натюрморта, с дальнейшей задачей использования полученных знаний в последующих работах над гипсовой и живой головой и фигурой, поиск большой формы, главных плоскостей, образующих этот объем. В ходе выполнения задания изучается формообразование, пластика формы. Обязательна работа отношениями, постоянным сравнением масс и объемов друг с другом. Принцип работы – от большой формы к

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

деталюм, проработка деталюм и обязательное обобщение всего объема в единое целое.

Требования к контрольному заданию:

- создание оригинальной композиции;
- образность;
- соблюдение пропорций;
- техника исполнения;
- цельность формы и проработка деталюм.

11. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ


а) Список рекомендуемой литературы

основная

1. Дагдлиян К.Т., Абстрактная композиция: основы теории и практические методы творчества в абстрактной живописи и скульптуре (с электронным приложением) [Электронный ресурс]: учеб.пособие для вузов / Дагдлиян К.Т., Поливода Б.А. – М. : ВЛАДОС, 2018. – 208 с. (серия «Изобразительное искусство») – ISBN 978-5-906992-59-8 – Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785906992598.html>
2. Карслян, С. О. Декоративная композиция по скульптуре и ее основы [Электронный ресурс] : учебное пособие / С. О. Карслян. — Электрон.текстовые данные. — Самара : Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2013. — 60 с. — 978-5-9585-0549-4. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/20460.html>

дополнительная

1. Левин, И. Л. Способы творческой интерпретации изображений в скульптуре и архитектурном декоре [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / И. Л. Левин ; под ред. Г. И. Панкшенов. — Электрон.текстовые данные. — Нижний Новгород : Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2016. — 216 с. — 978-5-528-00135-7. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/80841.html>
2. Хамматова В.В., Скульптура и пластическая анатомия [Электронный ресурс]: учебное пособие / Хамматова В. В., Габбасов Р. А., Минлебаева М. Н., Валеева Л. Д., Измайлов Б. И. – Казань : Издательство КНИТУ, 2017. – 84 с. – ISBN 978-5-7882-2158-8 – Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785788221588.html>

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

б) Программное обеспечение

стандартное

в) Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

1. Электронно-библиотечные системы:

1.1. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». - Саратов, [2022]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.2. Образовательная платформа ЮРАЙТ : образовательный ресурс, электронная библиотека : сайт / ООО Электронное издательство ЮРАЙТ. – Москва, [2022]. - URL: <https://urait.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.3. База данных «Электронная библиотека технического ВУЗа (ЭБС «Консультант студента») : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Политехресурс. – Москва, [2022]. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.4. Консультант врача. Электронная медицинская библиотека : база данных : сайт / ООО Высшая школа организации и управления здравоохранением-Комплексный медицинский консалтинг. – Москва, [2022]. – URL: <https://www.rosmedlib.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.5. Большая медицинская библиотека : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Букап. – Томск, [2022]. – URL: <https://www.books-up.ru/ru/library/>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.6. ЭБС Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС Лань. – Санкт-Петербург, [2022]. – URL: <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.7. ЭБС **Znanium.com** : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Знаниум. - Москва, [2022]. - URL: <http://znanium.com> . – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.8. ClinicalCollection : научно-информационная база данных EBSCO // EBSCOhost : [портал]. – URL: <http://web.b.ebscohost.com/ehost/search/advanced?vid=1&sid=9f57a3e1-1191-414b-8763-e97828f9f7e1%40sessionmgr102>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

1.9. База данных «Русский как иностранный» : электронно-образовательный ресурс для иностранных студентов : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». – Саратов, [2022]. – URL: <https://ros-edu.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

2. КонсультантПлюс [Электронный ресурс]: справочная правовая система. /ООО «Консультант Плюс» - Электрон.дан. - Москва :КонсультантПлюс, [2022].


3. Базы данных периодических изданий:

3.1. База данных периодических изданий EastView : электронные журналы / ООО ИВИС. - Москва, [2022]. – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/udb/12>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

3.2. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО Научная Электронная Библиотека. – Москва, [2022]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный

3.3. Электронная библиотека «Издательского дома «Гребенников» (Grebinnikon) : электронная библиотека / ООО ИД Гребенников. – Москва, [2022]. – URL: <https://id2.action-media.ru/Personal/Products>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

4. Федеральная государственная информационная система «Национальная

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

электронная библиотека»: электронная библиотека : сайт / ФГБУ РГБ. – Москва, [2022]. – URL: <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

5. SMARTImagebase: научно-информационная база данных EBSCO// EBSCOhost : [портал]. – URL: <https://ebSCO.smartimagebase.com/?TOKEN=EBSCO-1a2ff8c55aa76d8229047223a7d6dc9c&custid=s6895741>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Изображение : электронные.

6. Федеральные информационно-образовательные порталы:

6.1. Единое окно доступа к образовательным ресурсам : федеральный портал . – URL: <http://window.edu.ru/> . – Текст : электронный.

6.2. Российское образование : федеральный портал / учредитель ФГАУ «ФИЦТО». – URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.

7. Образовательные ресурсы УлГУ:


7.1. Электронная библиотечная система УлГУ : модуль «Электронная библиотека» АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

Согласовано:

зам. нач. цит _____ | *Ключева АВ* _____
Должность сотрудника УИПГТ ФИО подпись дата

12. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

Учебная аудитория № 514 для проведения практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной работы с набором демонстрационного оборудования для обеспечения предоставления иллюстративного материала в соответствии с рабочей программой дисциплины. Помещение укомплектовано комплектом ученической мебели на 15 рабочих мест (стулья, скульптурные станки). Оборудование: 1. подиум 2. софиты 3. столы для постановок 4. стеллажи 5. постановочный методический фонд, в том числе гипсовые слепки 6. глина 7. каркасы 6. учебно-наглядные пособия Площадь 44,58 кв.м.	Ульяновская область, г. Ульяновск, ул. Набережная реки Свияги, д. 106 (корпус 3) Помещение № 9
Учебная аудитория № 230 для самостоятельной	Ульяновская область,

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

работы студентов, Wi-Fi с доступом к ЭИОС, ЭБС. Компьютерный класс укомплектованный специализированной мебелью на 32 посадочных места и техническими средствами обучения (16 персональных компьютера) с доступом к сети «Интернет», ЭИОС, ЭБС. Площадь 93,51 кв.м.	г. Ульяновск, ул. Набережная реки Свияги, д. 106 (корпус 1) Помещение № 114
Читальный зал научной библиотеки (аудитория 237) с зоной для самостоятельной работы, Wi-Fi с доступом к ЭИОС, ЭБС. Аудитория укомплектована специализированной мебелью на 80 посадочных мест и оснащена компьютерной техникой с доступом к сети «Интернет», ЭИОС, ЭБС, экраном и проектором. Площадь 220,39 кв.м	Ульяновская область, г. Ульяновск, ул. Набережная реки Свияги, д. 106 (корпус 1) Помещение № 125

13. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) могут предлагаться одни из следующих вариантов восприятия информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

– для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); в печатной форме на языке Брайля; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

– для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

– для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.


Разработчики 
подпись

доцент

О.А. Клюев

должность

ФИО

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

Приложение 1

б) Программное обеспечение

1. СПС Консультант Плюс
2. Система «Антиплагиат.ВУЗ»
3. ОС Microsoft Windows
4. MicrosoftOffice 2016
5. «МойОфис Стандартный»

в) Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

1. Электронно-библиотечные системы:

1.1. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». - Саратов, [2023]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.2. Образовательная платформа ЮРАЙТ : образовательный ресурс, электронная библиотека : сайт / ООО Электронное издательство «ЮРАЙТ». – Москва, [2023]. - URL: <https://urait.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.3. База данных «Электронная библиотека технического ВУЗа (ЭБС «Консультант студента») : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Политехресурс». – Москва, [2023]. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.4. Консультант врача. Электронная медицинская библиотека : база данных : сайт / ООО «Высшая школа организации и управления здравоохранением-Комплексный медицинский консалтинг». – Москва, [2023]. – URL: <https://www.rosmedlib.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.5. Большая медицинская библиотека : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Букап». – Томск, [2023]. – URL: <https://www.books-up.ru/ru/library/>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.6. ЭБС Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС «Лань». – Санкт-Петербург, [2023]. – URL: <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.7. ЭБС Znanium.com : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Знаниум». - Москва, [2023]. - URL: <http://znanium.com>. – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

2. КонсультантПлюс [Электронный ресурс]: справочная правовая система. / ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2023].

3. Базы данных периодических изданий:

3.1. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО «Научная Электронная Библиотека». – Москва, [2023]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный

3.2. Электронная библиотека «Издательского дома «Гребенников» (Grebinnikon) : электронная библиотека / ООО ИД «Гребенников». – Москва, [2023]. – URL: <https://id2.action-media.ru/Personal/Products>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

4. Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» : электронная библиотека : сайт / ФГБУ РГБ. – Москва, [2023]. – URL: <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

5. Российское образование : федеральный портал / учредитель ФГАУ «ФИЦТО». – URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.

6. Электронная библиотечная система УлГУ : модуль «Электронная библиотека» АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

Согласовано:


Инженер ведущий / Щуренко Ю.В. /  / _____ / _____

Должность сотрудника УИТТ

ФИО

подпись

дата

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

б) Программное обеспечение

1. СПС Консультант Плюс
2. Система «Антиплагиат.ВУЗ»
3. ОС Microsoft Windows
4. MicrosoftOffice 2016
5. «МойОфис Стандартный»

в) Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

1. Электронно-библиотечные системы:

1.1. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». - Саратов, [2023]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.2. Образовательная платформа ЮРАЙТ : образовательный ресурс, электронная библиотека : сайт / ООО Электронное издательство «ЮРАЙТ». – Москва, [2023]. - URL: <https://urait.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.3. База данных «Электронная библиотека технического ВУЗа (ЭБС «Консультант студента») : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Политехресурс». – Москва, [2023]. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.4. Консультант врача. Электронная медицинская библиотека : база данных : сайт / ООО «Высшая школа организации и управления здравоохранением-Комплексный медицинский консалтинг». – Москва, [2023]. – URL: <https://www.rosmedlib.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.5. Большая медицинская библиотека : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Букап». – Томск, [2023]. – URL: <https://www.books-up.ru/ru/library/>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.6. ЭБС Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС «Лань». – Санкт-Петербург, [2023]. – URL: <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.7. ЭБС Znanium.com : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Знаниум». - Москва, [2023]. - URL: <http://znanium.com>. – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

2. **КонсультантПлюс** [Электронный ресурс]: справочная правовая система. / ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2023].

3. Базы данных периодических изданий:

3.1. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО «Научная Электронная Библиотека». – Москва, [2023]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный

3.2. Электронная библиотека «Издательского дома «Гребенников» (Grebinnikon) : электронная библиотека / ООО ИД «Гребенников». – Москва, [2023]. – URL: <https://id2.action-media.ru/Personal/Products>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

4. **Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека»** : электронная библиотека : сайт / ФГБУ РГБ. – Москва, [2023]. – URL: <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

5. **Российское образование** : федеральный портал / учредитель ФГАУ «ФИЦТО». – URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.

6. **Электронная библиотечная система УлГУ** : модуль «Электронная библиотека» АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

Согласовано:

Инженер ведущий / Щуренко Ю.В. /  / _____ / _____

Должность сотрудника УИИТ

ФИО

подпись

дата